



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "GIUSEPPE MAZZINI"

Scuola con indirizzo musicale e sezione ospedaliera

Via G. Targioni Tozzetti, 5 - 57124 Livorno (Li)

Tel. 0586/404126 - C.F. 80004120491 - C.M. LMM00800D

limm00800d@istruzione.it – limm00800d@pec.istruzione.it

Sito web: www.scuolamazzinilivorno.edu.it

TEMA/ ARGOMENTO: "RISPETTO DELL'ALTRO NELL'ALVEO DELL'EMIGRAZIONE E INTEGRAZIONE: ALLA RICERCA DI REGOLE CONDIVISE."

PRIMA FASE DEL LABORATORIO (15 ORE).

Materie: discipline propedeutiche alla rappresentazione scenica da sviluppare nell'ambito del 50% del monte orario complessivo. L'esperto esterno deciderà con quale proporzione suddividere le ore a disposizione al fine di organizzare le seguenti attività:

- uso della voce
- dizione
- espressione corporea
- scrittura creativa
- lettura espressiva a tavolino
- uso delle emozioni applicato al testo teatrale
- prove e allestimento spettacolo

SECONDA FASE DEL LABORATORIO (15 ORE).

Il restante 50% del monte orario sarà dedicato allo sviluppo di un testo teatrale incentrato sulla tematica scelta, realizzato dall'esperto esterno sulla base del lavoro svolto durante la prima parte del laboratorio assieme agli allievi; il testo teatrale sarà pertanto portato in scena dai partecipanti grazie anche al supporto dei membri degli altri laboratori che contribuiranno alla realizzazione del prodotto finale mediante lavori specifici inerenti alle attività dei singoli laboratori (vedi altro documento).

La durata delle due fasi laboratoriali potrà variare a vantaggio dell'una o dell'altra purché non si vada oltre il rapporto percentuale 60% - 40%, al fine di non creare un eccessivo sbilanciamento nelle fasi di preparazione.

N. B.: sarà cura preliminare del docente/ esperto esterno **definire sin dal principio almeno la porzione del monte orario da dedicare alle prove/ allestimento spettacolo**, che andrebbe pertanto a costituirsi indipendentemente dai momenti di contatto con gli altri laboratori, che dovranno comunque avvenire nella fase propedeutica (specie in relazione al



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "GIUSEPPE MAZZINI"

Scuola con indirizzo musicale e sezione ospedaliera

Via G. Targioni Tozzetti, 5 - 57124 Livorno (Li)

Tel. 0586/404126 - C.F. 80004120491 - C.M. LMM00800D

limm00800d@istruzione.it – limm00800d@pec.istruzione.it

Sito web: www.scuolamazzinilivorno.edu.it

rapporto teatro - orchestra scolastica). L'insegnante di teatro e gli altri esperti avranno pertanto cura di definire gli incastri orari tenendo in considerazione il fatto che i vari laboratori partiranno in modo asincrono.

CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ALLIEVI:

Al fine di effettuare una selezione valida, la commissione Progetto PON stabilisce dei criteri che si accordino alla natura fortemente inclusiva della disciplina teatrale (a tal proposito sarà, appunto, possibile partecipare alla selezione anche per quegli alunni beneficiari della Legge 104, purché tale componente ricopra non più del 10% del totale e le peculiarità che contraddistinguono gli allievi risultino compatibili ad un lavoro di **vera inclusione** e di omogeneità, non solo nei confronti della classe teatrale con i suddetti alunni beneficiari della Legge 104, ma anche di questi ultimi nei confronti della classe teatrale, favorendo un'ottimale armonizzazione del gruppo) e quindi alla necessità di sondare una motivazione reale degli alunni/ allievi. I docenti curricolari provvederanno a somministrare un vero e proprio **questionario motivazionale**, che si articolerà in: a) una sezione a domande semistrutturate inerenti alla conoscenza della disciplina da parte dell'allievo, le aspettative in merito al corso e alla tematica trattata, la capacità di produrre un breve testo narrativo inerente al tutto; b) una sezione a domande strutturate di ordine strettamente pratico, al fine di vagliare in via preliminare la concreta disponibilità dell'allievo ad impegnare il suo tempo. I questionari succitati saranno somministrati agli alunni dai docenti curricolari ed esaminati dalla

Commissione

PON.

CRITERI DI VALUTAZIONE degli elaborati: sarà cura dei docenti predisporre una **griglia di valutazione**, che assegni un punteggio alla forma e al contenuto sulla base di criteri oggettivi, con particolare focus sui parametri relativi al contenuto: riflessione personale, argomentazione e struttura del discorso (che saranno valutati con maggior attenzione), quindi sintassi, registro linguistico e lessico e ortografia. Non trattandosi di una prova di italiano, sarà cura della commissione attribuire un punteggio maggiore al contenuto rispetto alla forma; tuttavia i parametri di quest'ultima sono da considerare comunque importanti nella prospettiva di una fase di scrittura creativa ed impostazione del copione teatrale. L'esperto esterno avrà inoltre facoltà di precludere la partecipazione allo spettacolo finale a quanti tra



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "GIUSEPPE MAZZINI"

Scuola con indirizzo musicale e sezione ospedaliera

Via G. Targioni Tozzetti, 5 - 57124 Livorno (Li)

Tel. 0586/404126 - C.F. 80004120491 - C.M. LMM00800D

limm00800d@istruzione.it – limm00800d@pec.istruzione.it

Sito web: www.scuolamazzinilivorno.edu.it

gli allievi non raggiungeranno un minimo di presenze pari all'80% del monte orario complessivo.

Una fase importante nella realizzazione dello spettacolo sarà costituita dal dialogo progettuale del laboratorio teatrale con l'Orchestra dell'indirizzo musicale diretta dal professor Giovanni Sbolci.